REPUBBLICA ITALIANA

Regione Siciliana

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI
ED AMBIENTALI E DELLA
PUBBLICA ISTRUZIONE

Ufficio di diretta collaborazione
dell'Assessore

Prot. n. 4493 del 14 AGO. 2009

Oggetto: Ricognizione del patrimonio immobiliare da utilizzare per eventi culturali

Ai Comuni della Regione Siciliana
LORO SEDI
Alle Provincie Regionali
LORO SEDI
Alle Curie Vescovili della Regione Siciliana
LORO SEDI

e,p.c. Al Dirigente Generale del Dipartimento Regionale Beni Culturali ed Ambientali Arte e Architettura Contemporanea
SEDE

e,p.c. Al Dirigente Generale del Dipartimento Regionale Pubblica Istruzione
SEDE

L'Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, tra i suoi compiti istituzionali, pone in essere una rilevante attività di valorizzazione del patrimonio culturale siciliano, in linea con le previsioni del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e della l.r.80/77.

Linea di azione che si concreta anche nell'organizzazione o nel patrocinio di diversi eventi e manifestazioni, quali mostre e convegni, concerti e rappresentazioni teatrali.

Alcune di queste iniziative sono realizzate da parte del Dipartimento Regionale Beni Culturali ed Ambientali Arte e Architettura Contemporanea e dai suoi organi periferici (Musei, Gallerie Regionali, Biblioteche e Soprintendenze); altre si avvalgono di istituzioni, centri, associazioni che operano in Sicilia nel settore della musica, del teatro e delle attività culturali; tutte coinvolgono il territorio e gli Enti Locali che lo amministrano (Comuni e Provincie).

Il quadro delle attività di valorizzazione è di conseguenza quanto mai composito e richiede, per un'ottimale utilizzazione delle risorse, giusti momenti di programmazione della dotazione finanziaria e degli spazi da destinare a questo settore.

Questo Assessorato ritiene, a tal fine, prioritaria la ricognizione quanto delle aree, dei siti e degli spazi nella disponibilità degli Enti Locali e delle diverse realtà associative nonché DEGLI Enti Ecclesiastici e di culto che operano nei loro territori, suscettivi di utilizzazione quali *contenitori culturali*, ossia luoghi atti ad ospitare nei quali andare a svolgere le manifestazioni culturali organizzate da questo Assessorato.

Tale utilizzazione concorrerà, pure, alla valorizzazione del patrimonio culturale al cui recupero hanno contribuito le risorse del POR 2000-2006 e che, anche per non disperdere il senso di quegli interventi, richiede la fruizione delle popolazioni locali nonché l'ampio coinvolgimento dei soggetti e delle energie del territorio nella formazione dell'offerta culturale.

Le Amministrazioni in indirizzo sono, pertanto, invitate a fornire ogni notizia in loro possesso riguardante immobili, anche di interesse culturale, che possono essere utilizzati (per condizioni d'uso, capacità recettiva, attrattiva culturale e turistica o altro) per lo svolgimento di manifestazioni culturali curate da questo Assessorato.

Gli elementi concorreranno, insieme a quelli che sono stati già acquisiti e relativi agli immobili che sono nella disponibilità della Regione, a formare un quadro conoscitivo di riferimento della programmazione degli eventi e delle manifestazioni culturali per il 2010.

Per consentire un più agevole flusso informativo è stata predisposta l'unita scheda di rilevazione, composta da due tabelle (I – Dati identificativi; II – Scheda descrittiva), che potrà essere utilizzata e riempita in modo quanto più possibile completo.

I dati dovranno affluire entro trenta giorni dalla data di diffusione del presente avviso; saranno verificati a cura di questo Ufficio; saranno pubblicati sul sito dell'Assessorato.

Si precisa che la ricognizione è preordinata a una mera conoscenza delle strutture in cui allocare eventi e manifestazioni culturali, **NON** concorre ad altre finalità né ha rilievo per la verifica dell'interesse culturale del patrimonio immobiliare pubblico (articolo 12 Codice dei Beni Culturali), effettuata dal Dipartimento competente e procedente nelle apposite forme previste dalla legge.

Il presente avviso sarà pubblicato sulla GURS e sul sito web del Dipartimento regionale dei beni culturali ed ambientali.



L'Assessore
On. Nicola Leanza

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Siciliana

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Ricognizione del patrimonio immobiliare da utilizzare per eventi culturali

I - DATI IDENTIFICATIVI DEGLI ENTI

1. **Qualificazione giuridica dell'ente proprietario**

- ☐ Provincia
- ☐ Comune
- ☐ Ente o Istituto pubblico
- ☐ Persona giuridica privata senza fine di lucro

Istituzione religiosa

2. **Riferimenti dell'Ente proprietario**

denominazione dell'Ente _____
C.F. o P.I. dell'Ente _____
indirizzo dell'Ente _____
provincia _____
comune _____
CAP _____
email _____
legale rappresentante
cognome _____
nome _____
carica _____
responsabile del procedimento
cognome _____
nome _____

REPUBBLICA ITALIANA

Regione Siciliana

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Ricognizione del patrimonio immobiliare da utilizzare per eventi culturali

II - SCHEDE DESCRITTIVE

1. Denominazione del bene _____

Nota esplicativa
Rappresenta il nome proprio o la denominazione corrente utilizzata per identificare il bene.

4. Localizzazione

località _____
denominazione stradale _____
toponimo di località _____
numero civico _____
km _____

Nota esplicativa
Se il bene ha più di un accesso su spazi viabilistici differenti, inserire il principale.

5. Natura del bene

- ☐ fabbricato
- ☐ unità immobiliare
- ☐ giardino o parco
- ☐ terreno
- ☐ complesso architettonico
- ☐ spazio urbano

Nota esplicativa
fabbricato: rappresenta un organismo architettonico edificato atto ad accogliere una specifica destinazione d'uso; può essere composto da una o più unità immobiliari (es. edificio residenziale, museo, teatro, fabbrica, ecc.)
unità immobiliare: porzione di fabbricato, caratterizzata da autonomia funzionale e reddituale.
giardino o parco: insieme complesso e strutturato, caratterizzato dalla presenza di essenze arboree e manufatti di diversa natura, organizzati secondo schemi compositivi, identificabile catastalmente in modo univoco.
terreno: area non edificata identificabile catastalmente in modo univoco.
spazio urbano: pubbliche piazze, vie, strade e altri spazi urbani aperti.
complesso architettonico: si intende un sistema di più corpi di fabbrica, collegati *fisicamente tra loro a formare un'entità spazialmente circoscritta.*

6. Periodo di realizzazione

Anno _____
oppure
Periodo

- ☐ Precedente al 1400
- ☐ Compreso tra il 1400 e il 1700
- ☐ Compreso tra il 1700 e il 1900
- ☐ Successivo al 1900
- ☐ Realizzato da non oltre 50 anni

Nota esplicativa
Il periodo si riferisce all'edificazione del bene nella sua consistenza attuale.

REPUBBLICA ITALIANA



Regione Siciliana

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Ricognizione del patrimonio immobiliare da utilizzare per eventi culturali

7. **Destinazione d'uso attuale**

- ☐ Non utilizzato
- ☐ Residenziale
- ☐ Commerciale
- ☐ Terziario-direzionale
- ☐ Logistico-produttivo
- ☐ Culturale
- ☐ Studio d'artista
- ☐ Sportivo
- ☐ Ludico-ricreativo
- ☐ Turistico-ricettivo
- ☐ Ristorazione
- ☐ *Servizi pubblici*
- ☐ Militare
- ☐ Luogo di culto
- ☐ Attrezzatura tecnologica
- ☐ Altro

Nota esplicativa
La scelta della categoria è obbligatoria; nel caso di destinazione d'uso mista individuare la prevalente.

8. **Documentazione fotografica**

Eventuale